

Boletín de prensa MUSLAB 2023

La Muestra Internacional de Música Electroacústica “MUSLAB” llega a la ciudad de Guayaquil con la exposición “Planeta Complejo” y estará en el Museo Antropológico y de Arte Contemporáneo del 3 al 7 de octubre con una exposición de arte sonoro, fotografía y video arte que incluye obras de más de 400 artistas de 46 distintos países. 2023 Ecuador será sede honoraria de nuestro festival ya que se integra por primera vez a las actividades.

La exposición “Planeta Complejo” incluye una selección de diferentes obras sonoras y fotográficas y de video arte donde se analizan nuestras diferentes identidades culturales a través de la relación de procesos sociales endémicos y de globalización. Un estudio social donde la identidad cultural es vista desde el arte contemporáneo.

Nuestra propuesta parte del hecho de que una característica fundamental que posibilita en la naturaleza la evolución es la diversidad, ya que si hay diversidad hay posibilidades de intercambio genético y de mutación por lo tanto de adaptación a un entorno cambiante. Este contexto, se refleja en contextos no solamente biológicos si no también en nuestros contextos sociales y culturales. Así este factor endémico y global que a su vez es garantía de la evolución y de la adaptabilidad, tiene que ver con importancia de la diversidad.

MUSLAB es un proyecto realizado en colaboración con 36 diferentes instituciones en el mundo, que establece una red de difusión y apoyo para la creación sonora contemporánea, proyectando las diferentes identidades culturales a través del arte contemporáneo con actividades en México, Argentina, Brasil, Perú, Portugal, España, Inglaterra, Francia y ahora llega a Ecuador. Nuestras actividades, han posicionado a MUSLAB como plataforma Iberoamericana de cultura desde 2017. Buscamos crear nuevos públicos para la cultura, sensibles a la importancia que tienen el respeto y la diversidad cultural, abrimos espacios de representación y difusión para las expresiones sonoras contemporáneas, así como a formaciones que buscan proporcionar herramientas que faciliten la integración de los participantes al mercado de trabajo por medio del uso de nuevas tecnologías.

La Muestra, se acompaña de una serie de talleres, formaciones y conferencias interdisciplinarias impartidas a varios niveles, y a través del enfoque de formación por competencias, impulsado por UNESCO, estos talleres están vinculados al uso de nuevas herramientas tecnológicas, con un enfoque pedagógico STEAM donde buscamos reunir saberes en Ciencia, Tecnología, Ingeniería Artes y Matemáticas que apunten a la resolución conjunta de los problemas que enfrentamos en la actualidad.

En sus últimas cinco ediciones, esta iniciativa ha recibido más de 3500 obras provenientes de 48 países del mundo, programó a más de 1000 artistas en 92 conciertos que ocurrieron en diferentes ciudades con más de 25,000 personas de público directo.



MUSLAB, crea proyectos culturales de arte sonoro contemporáneo, su misión es fomentar y difundir la creación artística contemporánea, generar acceso a educación especializada en música y nuevas tecnologías. En este sentido, la Muestra, se acompaña de una serie de talleres multidisciplinares en nuevas tecnologías, que se dan a diferentes niveles para dar acceso a nuevas herramientas que puedan asistir a jóvenes compositores en la creación de empresas culturales y mejorar las oportunidades de inserción en mercados culturales.

Desde 2014, MUSLAB ha desarrollado actividades artísticas y colaboraciones con diferentes agrupaciones festivas y colectivos en los dos lados del atlántico.

MUSLAB 2023 en números:

2500 obras recibidas en sus últimas tres ediciones

750 compositores provenientes de 46 países del mundo programados entre 2014 y 2023

98 conciertos en 9 diferentes países.

México, Brasil, Argentina, Perú, Ecuador, España, Portugal, Inglaterra y Francia.

20 diferentes ciudades

México City, Ciudad Juárez, Tamaulipas, Veracruz, Nayarit, Buenos Aires, Córdoba, Lujan, Rio de Janeiro, Sao Paulo, Juis du fora, Londres, Coventry, Chealse, Reims, Rennes, Niza, Madrid, Lisboa, Seia .

Más de 15,000 personas de público directo.